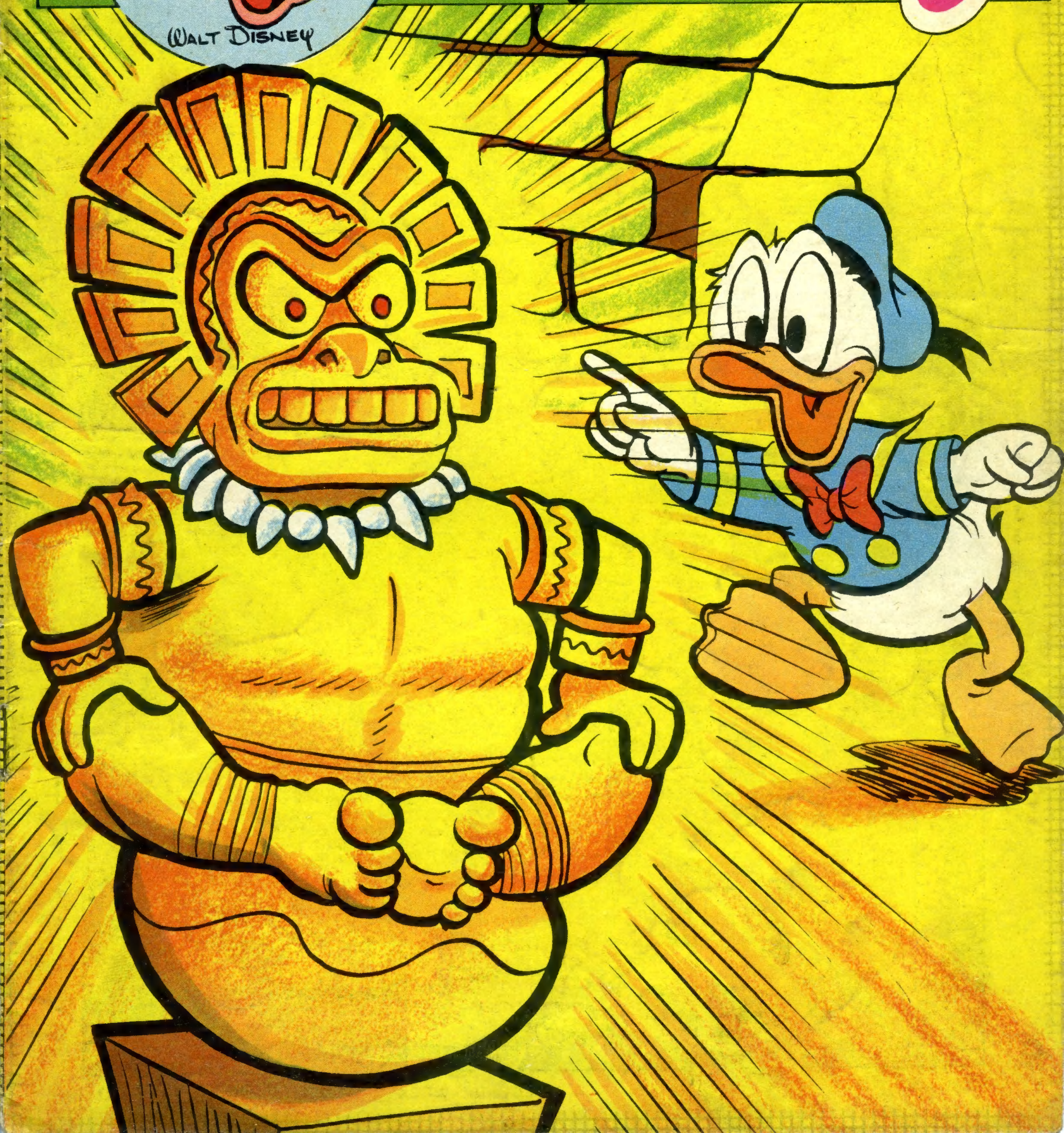
WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.

8 DECEMBER 1955. Nr 270
6de JAAR — 20 BLADZ.

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

WALT DISNEY



MICKEY ROEPT OP...

HALLO! hallo! mijn beste jongens en meisjes, wisten jullie, dat er in de tropische zeeën een visje leeft, dat de eigenaardige, tevens welluidende naam « pitpit » draagt? En dat 't met zijn bek kleine prooitjes vangt in de koraalbanken? Tot vóór een weekje ignoreerden de Donaldneefjes er alles van, natuurlijk ook Donald zelf. Daarom zouden ze eens naar 't Oceanografisch Muzeüm gaan.

Donald voelde veeleer weinig voor zo'n bezoek. Hij is geen geleerde in de ware zin van 't woord. Hij houdt alleen maar van vissen als ze lekker gebruind liggen in de pan. Zijn neefjes wilden dat uniek akwarium persé gaan bekijken. Zoals jullie weten bezitten ze een bokaal, waarin twee goudvisjes een stil en eerbaar bestaan slijten.

Zonder hun oom konden Loekie, Victor en Joost niet naar dat muzeüm, om de goede reden, dat 't op een afstand van veertig kilometer van hun woonplaats ligt. Maar als Donald er hen wilde heenrijden... Nu, ze beloofden hun oom koeien met gouden horens en... weg waren ze. Toevallig ging 't over een hobbelige weg en Donald sprak herhaaldelijk van terugkeren, maar de neefjes wisten hem zo diplomatisch (en ook wel een tikje vleierig) tot geduld aan te sporen, net zolang tot ze in de muzeümstad arriveerden.

Donald vertikte 't echter een voet op oceanografisch gebied te zetten. Hij ging rustig zitten op de terras van een drankgelegenheid en loste er bij een natje een ingewikkeld kruiswoordraadsel op. Dit kruiswoordraadsel was eigenlijk een opgave voor een reklameprijsvraag, met als hoofdprijs een scooter.

Jullie kennen Donald. Hij zag zich reeds met die prijs begiftigd, en tot de habitué's van 't drankhuis, die hem ongegeneerd (wie geïntrigeerd is, is vaak zo!) uit de hoogte opnamen, vertelde hij, dat hij een scooter aan 't winnen was terwijl drie kleine gekken « pitpit » aan 't bekijken waren.

Maar... Donald kon 't laatste kruisende woord niet vinden. Zijn hoofd was van 't denken aan 't heffen gegaan als brooddeeg en hij achtte 't raadzamer dat kruiswoordraadsel naar de maan te wensen, want hij was totaal door zijn zenuwen heen.

En... de neefjes hebben de prijs gewonnen! Ze bezitten nu een scooter om naar alle muzeüms te rijden en hun kennissen te verruimen. Want de omschrijving van 't laatste kruiswoord waar Donald zich stomp had op gedacht, was deze: « BAARSACHTIG ZOETWATERVISJE MET VLEKKEN IN PLAATS VAN DWARSSTREPEN, EN RUGVINNEN DIE VLAK OP ELKAAR VOLGEN ». En dat visje — de pos — kenden de neefjes best, want hun bezoek aan 't muzeüm had hun ook 't bestaan van vele bij ons voorkomende riviervisjes geleerd.

En dat bewijst iets

Mickey

ONZE RUIL Hoek

— Vera WOUTERS, Veldweg 54, Essen, geeft L.-punten in ruil voor F.-punten.
— Eddy HOREMANS, Turnhoutsebaan 119, Borgerhout-Antwerpen, verzamelt Ri.-chromo's (ronde van Frankrijk) en omslagen en geeft hiervoor in ruil allerhande punten en prentjes.

Mickey's Club

Verslag van Freddy LANCKMAN, Kattestraat 13, Lede, leider van de afdeling 332 « De Mickeyrakkers », over het eerste gezellig samenzijn van zijn clubje:

« Wij begonnen met het zingen van het Mickey-lied, waarna ik een eerste korte toespraak hield. Mijn leden luisterden aandachtig. Na afloop vielen wij als roofdieren op de lekkere taartjes en geurige koffie. Er werden vijf prachtige Mickeyfilms afgerold en terwijl wij te kijken zaten mochten we een lekker wijntje proeven.

Na de kinema werd er een toneeltje opgevoerd in zang en woorden, met als onderwerp « HET AARDS PARADIJS ».

Daarna richtte ik nog een slotwoordje tot mijn leden in verband met de voordelen van de lidkaart en het feestje werd besloten met het zingen van ons Mickey-staplied. Er werd ook een clubkasje ingericht met het oog voor leerzame en plezierige uitstapjes te sparen ».

F. Lanckman

DONALD

...IS DONALD! Je moet hem nemen zoals hij is, met zijn goede en kwade kanten en... met zijn voorliefde voor het **GEHEIMZINNIGE!** Dit is nu zijn manier om jullie **EEN GEHEIM** te verklappen! We zijn erg benieuwd welke **KNAL** hij bedoelt!

KORTE INHOUD

Majoor Norton en zijn soldaten worden door de Creeks aangevallen. De nederlaag schijnt nabij. Maar Davy Crockett en zijn vriend Georgie dagen op.

VOLGENDE WEEK: **EEN VERBAASDE MAJOOR**

Sommige paarden waren de...

Stokpaardjes der mensen

Er zijn altijd dierenvrienden geweest maar sommige dieren, vooral paarden, werden vaak overdreven geliefkoosd om hun hoedanigheden.

De Grieken uit de Oudheid hielden veel van paarden, dewelke zij een groot verstand toeschreven. Geen wonder, dat zij voor hun rijdieren standbeelden oprichtten!

De Skuthen, een volk van nomadenstammen die in de VIIde eeuw v. C. Klein-Azië binnenvielen, leverden vele veldslagen, o.a. tegen Dareios I van Perzië. In zo'n veldslag werd een hunner koningen gedood en... zijn dood werd door zijn paard gewroken: het vertrappelde de vijandelijke krijger!

Toen de Galaat Centareitos de koning van Syrië, Antiochus, gedood had en triomfantelijk op het paard van zijn slachtoffer sprong, sloeg het dier op hol en stortte zich in een afgrond, waar het zijn berijder tegen de rotsen verpletterde.

Caligula, een Romeins keizer (37-41) die om zijn verkwistingen, afpersingen en wreedheid door een officier van zijn lijfwacht gedood werd, had een verregaande devotie tot zijn paard Incitatus. Van hem vertelt de Romeinse geschiedschrijver Suetonius in zijn *Vitae XII Imperatorum,* dat niemand de rust

van Incitatus mocht verstoren. Het paard verbleef in een marmeren stal, had een ivoren krib, purperen dekens en een halster met kostbare edelstenen. Meer nog: de half waanzinnige keizer had een paleis laten inrichten om er prinselijk de lieden te ontvangen die uit Incitatus' naam genodigd waren!

Een ander Romeins keizer, Lucius Aelius Verus (161-169), droeg steeds op zich een gouden kleinbeeld van zijn paard Volucris. Toen het dier gestorven was liet zijn meester, al even dwaas als Caligula, het bij de Vaticanusheuvel in een graftombe plaatsen.

Nog meer paarden hebben historische vermaardheid verworven. Zo Bucephaal, het lievelingspaard van Alexander de Grote; Pegasos, het gevleugeld paard uit de Griekse mthologie; Ros Beiaard, het reuzenpaard van de vier Heemskinderen, en zelfs de schimmel van Napoleon Bonaparte.

Ook de letterkunde heeft enkele paarden een voorname rol toebedacht, b.v. Rossinante (het rijdier van « de Ridder van de Droevige Figuur », alias Don Quichot. Ook het door Epeus vervaardigde houten ros, het Trojaanse paard uit Homeros' « Ilias », is al even beroemd als de verteller van zijn avonturen zelf.

Onze tijd heeft het paard-op-vier-poten nagenoeg vervangen door het paard-met-de-motor en we geloven niet dat er, de ren- en filmsterpaarden niet te na besproken, door deze viervoeters nog roem te verwerven is.

DONALD TAPT MOPPEN

KINDERVERSTAND

Jantje ziet een man met een houten been, dat uit een broekspijp te voorschijn komt.

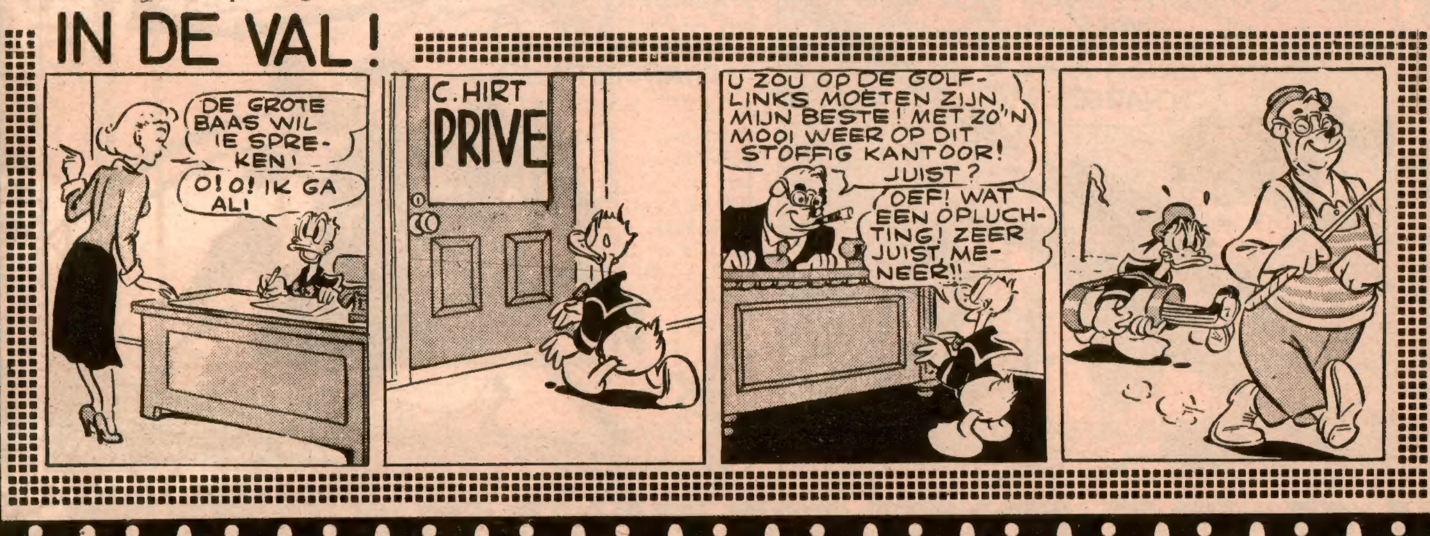
— Och ma, zie eens, die gekke man loopt met zijn wandelstok in zijn broekspijp!

●

TE DROOG

Oudere zuster: Maar, Marieke, wat doet ge daar?

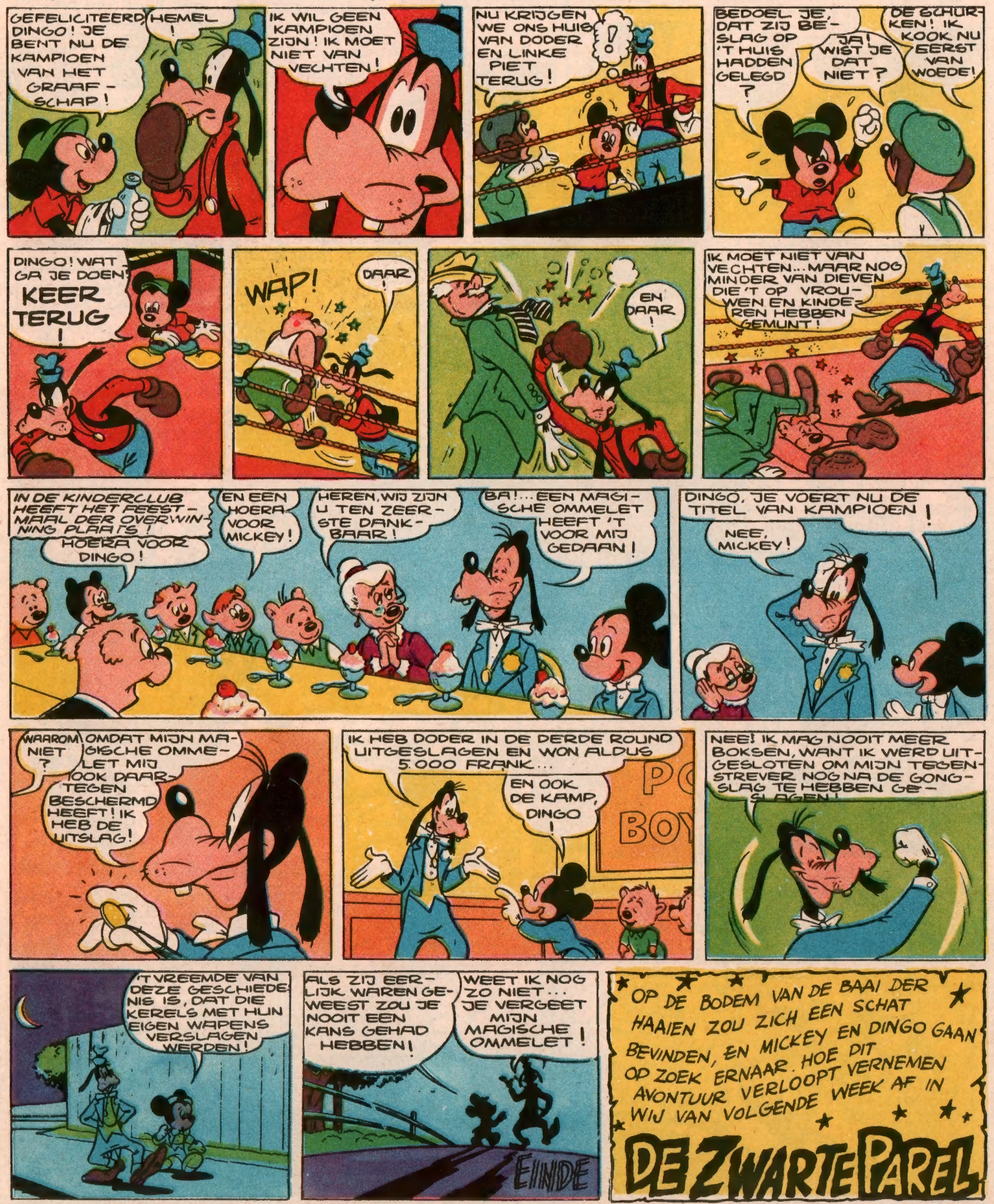
Marieke: Ik giet water op de bloemen van uw hoed; ze staan veel te droog.

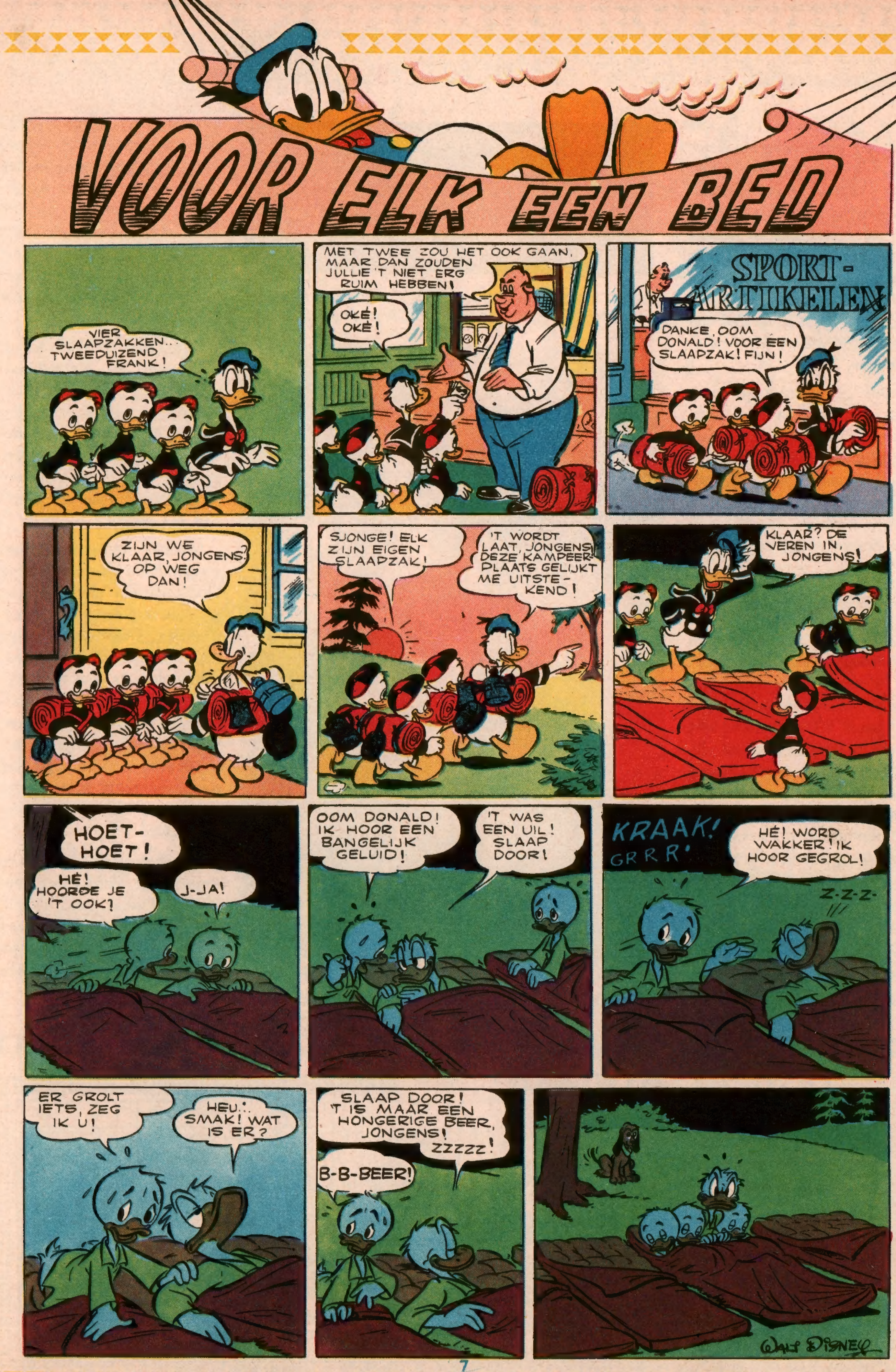


DINGO doet aan Boksen

KORTE INHOUD

Dingo wil een goede daad doen : 5.000 frank verdienen om kinderen hun tehuis bij een oude dame terug te schenken. Daarom aanvaardde hij het bokskampioen Doder Macbat te bestrijden, wiens manager oneerlijke middeltjes gebruikt om te overwinnen. Mickey doet echter de tij in 't voordeel van Dingo keren.





Losse blaadjes uit de XVIII de eeuw

PARIJSE MONNIKEN IN DE BRAND

NAAR het einde van zijn regering stelde Lodewijk de XIVde het Parijse brandweerkorps in. Reeds in 1705, bij de brand van de Kleine Sint-Antoniuskerk hadden de brandweerlui gelegenheid om hun kunde te bewijzen. Voor het eerst in de geschiedenis gebruikten zij brandpompen.

Om te beschikken over het geld, nodig voor de aankoop en het onderhoud van twintig dergelijke pompen, die hij onder de verschillende wijken van de stad wilde verdelen, organizeerde de Zonnekoning een loterij.

Pas na de dood van Lodewijk de XIVde werd het brandweerkorps van Parijs een officiële instelling. Een verordening van 23 februari 1716 kende haar een jaarfonds van zesduizend pond toe voor het onderhoud der reeds bestaande pompen, die nodig dienden hersteld, en voor de aankoop van zestien andere pompen. Het aantal brandweerlieden werd van veertig op zestig gebracht.

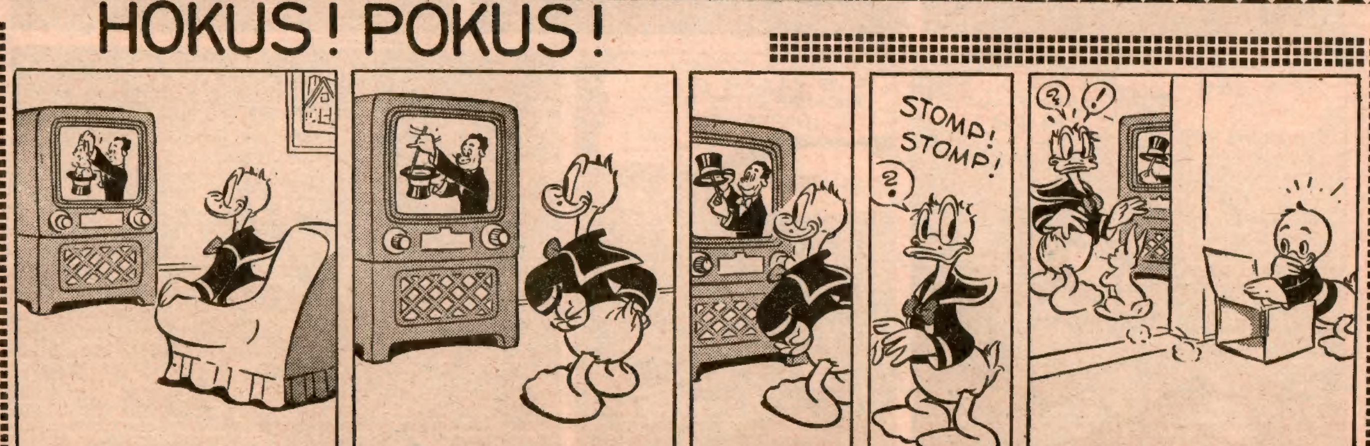
Zes jaar later, in 1722 dus, waren van de zesendertig pompen nog slechts tweeëntwintig in bruikbare staat. De Hertog van Orleans, toentertijd regent, zorgde voor zestien nieuwe en besloot het brandweerkorps tot honderdvijftig goed geoefende uniformdragers te verruimen.

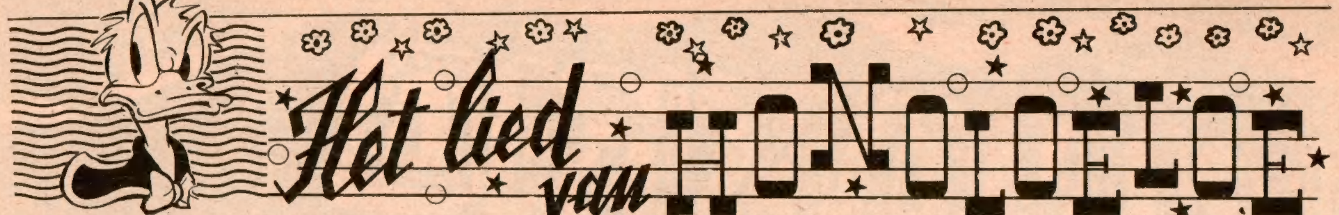
Van 1722 tot 1787, hetzij gedurende vijfenzestig jaren, hadden de Parijse brandweerlieden evenwel zeer stoutmoedige helpers, want de kloostergemeenschappen van de zogenaamde bedelorden — Kapucijnen, Kordeliers (Franciskaner monniken), Karmelieten en Jakobijnen (eerste Dominikanen) — verleende onmiddellijk hulp en bijstand overal waar brand uitbrak.

Van zodra de grote torenklok van de Notre-Dame alarm sloeg renden de monniken en novicen van deze verschillende orden met lederen emmers, touwen, bijlen, ladders, haakijzers etc. van hun klooster naar de plaats van het onheil.

Meestal ongeschoeid en zonder helm beijverden deze kloosterlingen zich om hun gelijken aan de dood te ontdrukken. Deze voorbeeldige houding, waarvoor de brandweerlieden de grootste eerbied en bewondering hadden, bekochten de monniken vaak zelf met de dood. Dan werden zij in stilte begraven, roemloos zoals hun heilige regel van zelfverloochening het wilde.

Zo citeerde de *Mercure de France*, de enige toen bestaande Franse krant, in zijn relaas over een brand alleen de naam van de congregatie die aan de reddingswerken deelgenomen had.

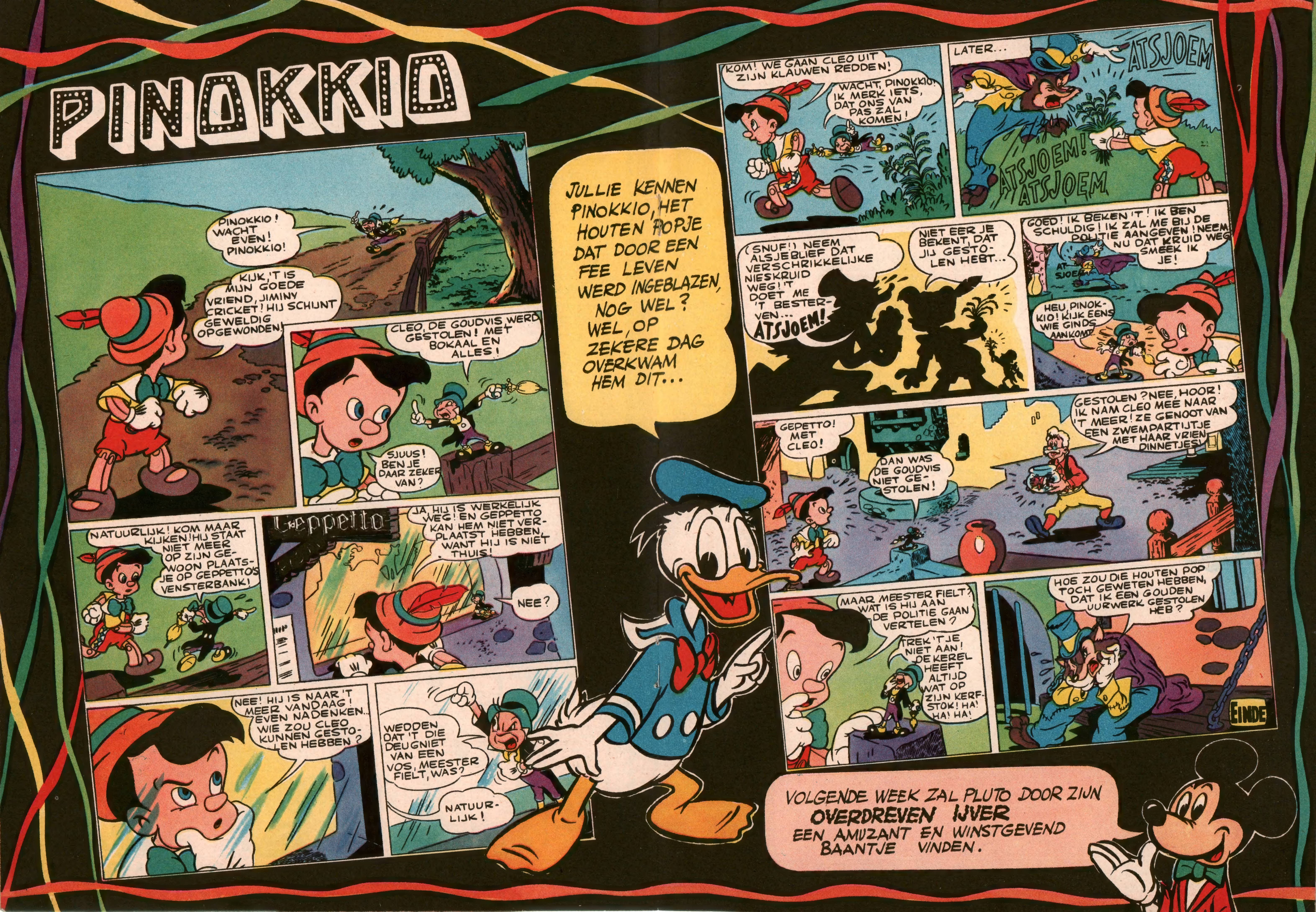




KORTE INHOUD

De « Wicky Wacky Ananas Co » heeft een prijsvraag uitgeschreven voor 't beste Hawaïaanse lied. Donald en Daisy zijn in Honoloeloe inspiratie gaan zoeken. Ze besluiten niet verder mee te dingen want... ze ontdekken dat Jonathan de Geluksvogel eveneens aan de prijskamp deelneemt. Ze vernemen later dat dit niet 't geval is, en op 't schip herschrijven ze in allerhaast hun liedjes.

VOLGENDE WEEK: **DE WINNAAR BEDROGEN !**


PINOKKIO
JULLIE KENNEN PINOKKIO, HET HOUTEN POPJE DAT DOOR EEN FEE LEVEN WERD INGEBLAZEN, NOG WEL? WEL, OP ZEKERE DAG OVERKWAM HEM DIT...
PINOKKIO! WACHT EVEN! PINOKKIO!
KIJK, 'T IS MIJN GOEDE VRIEND, JIMINY CRICKET! HIJ SCHIJNT GEWELDIG OPGEWONDEN!
CLEO, DE GOUDVIS WERD GESTOLEN! MET BOKAAL EN ALLES!
SJUUS! BEN JE DAAR ZEKER VAN?
NATUURLIJK! KOM MAAR KIJKEN! HIJ STAAT NIET MEER OP ZIJN GEWOON PLAATSJE OP GEPPETTO'S VENSTERBANK!
Geppetto
JA, HIJ IS WERKELIJK WEG! EN GEPPETTO KAN HEM NIET VERPLAATST HEBBEN, WANT HIJ IS NIET THUIS!
NEE?
NEE! HIJ IS NAAR 'T MEER VANDAAG! EVEN NADENKEN... WIE ZOU CLEO KUNNEN GESTOLEN HEBBEN?
WEDDEN DAT 'T DIE DEUGNIET VAN EEN VOS, MEESTER FIELT, WAS?
NATUURLIJK!
KOM! WE GAAN CLEO UIT ZIJN KLAUWEN REDDEN!
WACHT, PINOKKIO! IK MERK IETS, DAT ONS VAN PAS ZAL KOMEN!
LATER...
ATSJOEM
ATSJOEM! ATSJOEM
(SNUF!) NEEM ALSJEBLIEF DAT VERSCHRIKKELIJKE NIESKRUID WEG! 'T DOET ME 'T BESTERVEN... ATSJOEM!
NIET EER JE BEKENT, DAT JIJ GESTOLEN HEBT...
GOED! IK BEKEN 'T! IK BEN SCHULDIG! IK ZAL ME BIJ DE POLITIE AANGEVEN! NEEM NU DAT KRUID WEG SMEEK IK JE!
AT-SJOEM
HEU, PINOKKIO! KIJK EENS WIE GINDS AANKOMT...
GEPETTO! MET CLEO!
DAN WAS DE GOUDVIS NIET GESTOLEN!
GESTOLEN? NEE, HOOR! IK NAM CLEO MEE NAAR 'T MEER! ZE GENOOT VAN EEN ZWEMPARTIJTJE MET HAAR VRIENDINNETJES!
MAAR MEESTER FIELT? WAT IS HIJ AAN DE POLITIE GAAN VERTELEN?
TREK 'T JE NIET AAN! DE KEREL HEEFT ALTIJD WAT OP ZIJN KERFSTOK! HA! HA! HA!
HOE ZOU DIE HOUTEN POP TOCH GEWETEN HEBBEN, DAT IK EEN GOUDEN UURWERK GESTOLEN HEB?
EINDE
VOLGENDE WEEK ZAL PLUTO DOOR ZIJN **OVERDREVEN IJVER** EEN AMUZANT EN WINSTGEVEND BAANTJE VINDEN.

KORTE INHOUD

Devil en zijn mannen worden in de herberg « La Belle Aventure » te La Rochelle door Saint-Arnould en zijn huurlingen omsingeld.

MET de aanstellerigheid van degene die de overmacht bezit, hernam M. de Saint-Arnould op een geveinsd beleefde toon :

— Ik heb opdracht, Monsieur de Fresnay, u te doden, en niets is me liever dan gehoorzaamheid, vooral wanneer 't bevel van hogerhand komt. U hebt de keuze : u en uw mannen geven zich rustig over, zonder enig verzet, ofwel...

— Spaar uw redenaarstalenten, Monsieur ! viel Devil de burggraaf in de rede. Noch ik, noch mijn mannen staan onze wapens af ! Als u mijn huid wilt, neem ze dan ! Maar sta toe, dat mijn mannen — althans deze die niets voelen voor een vechtpartij — hier vrijelijk uitgaan.

— Goed ! sprak Saint-Arnould, dit verzoek is billijk.

Hij hoopte natuurlijk, dat Devil's mannen zich zouden terugtrekken, vermits het een strijd van negen tegen dertig zou worden.

— Zij die niet stante pede willen sterven, sprak de burggraaf, kunnen rustig naar de keuken van Meester Ferron gaan en er zich te goed doen aan zijn lekkere spijzen.

Devil's mannen zegden geen woord en sloegen de hand aan hun rapieren.

— Ik geloof, dat wij ook met die ezels een eitje te pellen krijgen, merkte Saint-Arnould op. Nu, zoals ze willen.

De burggraaf trok zijn wapen en viel tegen Devil uit. De Stalen Kaper kon echter op 't nippertje de degenstoot ontwijken.

De mannen van Saint-Arnould wierpen zich op de matrozen van *La Furieuse*, maar stootten op een stalen muur van acht rapieren, die als schichten uit hun scheden gevlogen waren.

Er bleef voor Devil evenwel maar één uitweg : de deur die naar het steegje leidde. Het groepje, dat deze deur bewaakte, telde maar twaalf man, die momenteel nauwelijks aan het gevecht deelnamen, blijkbaar omdat zij bevel gekregen hadden de kapers te beletten langs daar te ontsnappen.

De kapitein kreeg het aan de stok met Saint-Arnould en vier van diens huurlingen; hij verdedigde zich met bliksemsnelle rapierslagen en schopte zijn belagers alle stoeltjes die in zijn bereik stonden tussen de benen.

Onderwijl trachtte Devil de enige nog mogelijke uitgang te bereiken. Verschillende mannen lagen reeds geveld op de grond, waaronder één der matrozen van *La Furieuse*. Ondanks hun leeuwenmoed zag het er voor de kapers bedenkelijk uit. Devil's wijkbeweging was aan Saint-Arnould niet ontgaan. De edelman dreef nu de kapitein naar de keuken. De Stalen Kaper, wiens voorhoofd bloedig geschramd was, stond tegen de muur gedrongen en verdedigde zich met de moed der wanhoop. Vijf van zijn getrouwen waren nog te been en streden aan de zijde van hun kapitein. Maar de vijftien tegenstanders voelden, dat zij de overwinning zouden halen en vochten met verdubbelde krachten.

Tweemaal deed Devil een uitval en evenveel keren stortte een huurling van M. de Saint-Arnould ten gronde. Maar plots voelde de kapitein een brandende pijn in de zijde. Hij bracht zijn linkerhand aan de pijnlijke kwetsuur en bleef manmoedig doorvechten.

De Terugkeer van Devil

Hij voelde echter dat zijn krachten het begaven en hij leunde met geheel zijn lichaam tegen de muur om niet te vallen.

Plots weerklonken woeste kreten, die uit het steegje schenen te komen. Toen Saint-Arnould zich naar de deur keerde, barstte deze als een bom open en de burggraaf had de indruk, dat al de duivels uit de hel de gelagkamer binnenstormden. Aangevoerd door Vonnic, die met een reusachtige enterbijl zwaaide, snelde de bemanning van *La Furieuse* haar kapitein ter hulp. Met kreten, die de vijanden van Devil het bloed in de aderen deed stollen, wierpen zij zich hals over kop in de strijd.

Het laatste beeld dat Devil meedroeg eer hij bewusteloos neerstortte, was dat van Perruccio over een tafel springend en Saint-Arnould bij de keel grijpend.

* * *

Toen de kapitein weer de ogen opende bemerkte hij de wazige gestalte van zijn luitenant Desbats, die zich bezorgd bij zijn brits ophield.

Voor de luitenant het verhinderen kon, ging Devil rechtopzitten, niet zonder een pijnlijke grimas.

— Kapitein ! riep Desbats. Blijf toch liggen ! Uw wonde zou weer open kunnen gaan !

Devil streek met de hand over het voorhoofd en trachtte zich te herinneren wat er de vorige avond gebeurd was. Hij herinnerde zich toen zijn wanhopig gevecht met Saint-Arnould en de onverwachte inval van zijn mannen precies op het ogenblik, dat alles verloren scheen.

Desbats vertelde wat er nadien gebeurd was : door de plotse aanval van de matrozen van Devil verrast, wilden de mannen van Saint-Arnould zich langs de keuken van de herberg wegtrekken. Maar Meester Ferron, de bange waard, had de keukendeur stevig verschanst. Ondanks de woedende aansporingen van Saint-Arnould hadden zijn huurlingen de wapens neergeworpen en smeekten, laf als ze waren, hun overwinnaars om genade.

Desbats had toen heel zijn gezag moeten aanwenden — met links en rechts een paar meppen — om te voorkomen dat de kapers in hun blinde woede hun vijanden ter plaatse zouden afmaken.

En nu, op het ogenblik dat Devil ontwaakte, lagen Saint-Arnould en zijn bende soldeniers-op-moord in het ruim van het fregat vastgeketend.

— Ik wil ze zien, zei Devil, en de toon die hij aansloeg was zo beslist, dat zijn luitenant het niet aandurfde zich ertegen te verzetten.

Toen Saint-Arnould de Stalen Kaper zag, riep hij uit :

— Ik verwacht, dat u ons onmiddellijk vrijlaat, kapitein ! Een beschermeling van M. de Louvois gevangen te houden zou u wel eens duur te staan kunnen komen !

Fresnay lachte fijntjes :

— 't Spijt me voor u, Monsieur de Saint-Arnould, maar mijn schip zal binnen twee uur 't anker lichten en ik heb werkelijk de tijd niet meer om 't bevel te geven u de ijzers af te nemen. Hier moet ik nog aan toevoegen, dat ik een hekel heb aan lawaai. Soms kom ik wel eens in 't ruim en laat de ketenen afnemen van degenen die er opgesloten zijn. Maar als er lawaai heerst zet ik er geen voet. Trouwens, u moet weten, dat ik weinig of niet in de gunst van M. de Louvois en M. de Villeroi sta, zodat ik niets te verliezen heb. De namen van die zeer voorname, doch weinig eerbiedwaardige personen kunnen mijn besluit niet in 't minst beïnvloeden.

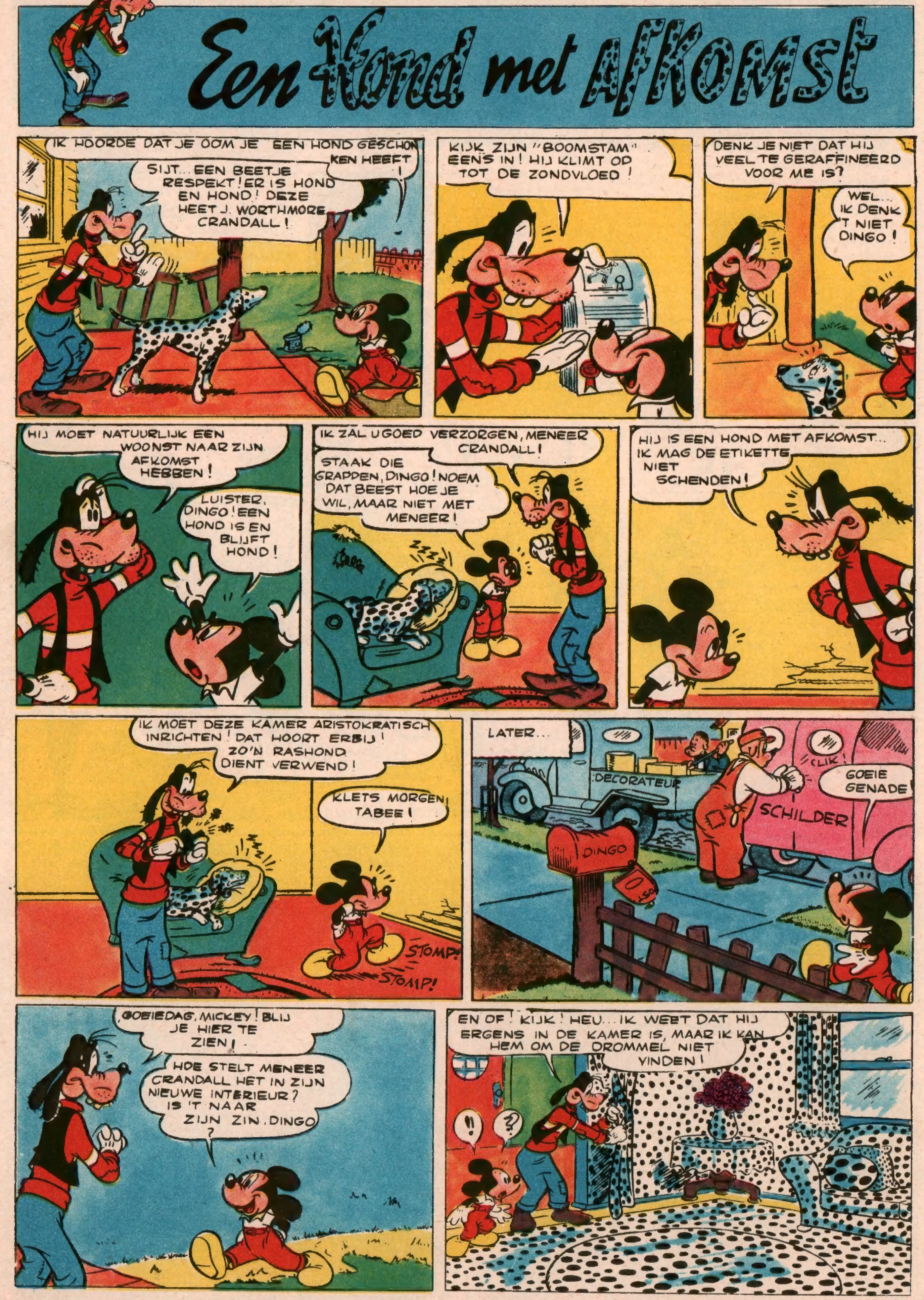
('t Vervolgt)

De Zeven Steden van Cibola

KORTE INHOUD

De Ducks trekken door de woestijn op zoek naar de legendarische « Zeven Steden van Cibola ». 't Gevolgde spoor brengt hen dicht bij 't doel.

VOLGENDE WEEK : **DE WRAAKLUSTIGE AFGOD**


Een Hond met Afkomst
IK HOORDE DAT JE OOM JE EEN HOND GESCHONKEN HEEFT !
SIJT... EEN BEETJE RESPEKT! ER IS HOND EN HOND! DEZE HEET J. WORTHMORE CRANDALL !
KIJK ZIJN "BOOMSTAM" EENS IN! HIJ KLIMT OP TOT DE ZONDVLOED !
DENK JE NIET DAT HIJ VEEL TE GERAFFINEERD VOOR ME IS?
WEL... IK DENK 'T NIET DINGO !
HIJ MOET NATUURLIJK EEN WOONST NAAR ZIJN AFKOMST HEBBEN !
LUISTER, DINGO! EEN HOND IS EN BLIJFT HOND !
IK ZAL U GOED VERZORGEN, MENEER CRANDALL !
STAAK DIE GRAPPEN, DINGO! NOEM DAT BEEST HOE JE WIL, MAAR NIET MET MENEER !
HIJ IS EEN HOND MET AFKOMST... IK MAG DE ETIKETTE NIET SCHENDEN !
IK MOET DEZE KAMER ARISTOKRATISCH INRICHTEN! DAT HOORT ERBIJ ! ZO'N RASHOND DIENT VERWEND !
KLETS MORGEN TABEE !
STOMP! STOMP!
LATER...
DECORATEUR
SCHILDER
CLIK !
GOEIE GENADE !
DINGO
GOEIEDAG, MICKEY! BLIJ JE HIER TE ZIEN !
HOE STELT MENEER CRANDALL HET IN ZIJN NIEUWE INTERIEUR? IS 'T NAAR ZIJN ZIN, DINGO ?
EN OF! KIJK! HEU... IK WEET DAT HIJ ERGENS IN DE KAMER IS, MAAR IK KAN HEM OM DE DROMMEL NIET VINDEN !
!!
?

PLUTO
en de
KOM, PLUTO, WE GAAN NAAR DE DROOMVALLEI !
ER IS IETS SPECIAALS TE BELEVEN! KOM JE ?
WAF! WAF!
SJONGE! WAT ZAL JE OPKIJKEN !
KIJK, GINDS TUSSEN DE BOMEN !
JIEK!
HI! HI! HI !
KAJIET! KAJIET!
ZOEM!
HULP! PLUTO! HULP!
HIJ HEEFT ONS! RED ONS, PLUTO!
'T MONSTER, PLUTO!
(SLIK!)
RED ONS!
GRRRRR!
WEL, WAT HEBBEN WE NU ?
DIE GOEIE OUWE PLUTO ZOU ONS ZELFS VAN EEN VOORHISTORISCH MONSTER REDDEN !

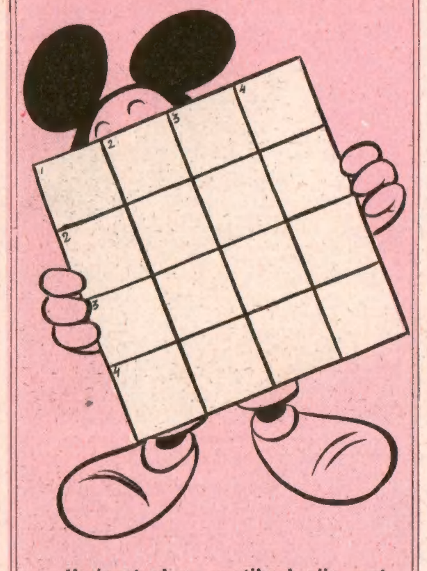
GRROLLL! RRRRR!
NIET DOEN, PLUTO!
'T IS MAAR EEN GRAPJE!
HOU DIE HOND TEGEN! HIJ VERNIELT DE STAART VAN 'T MONSTER!
ZIE DAN, PLUTO! 'T IS GEEN ECHT MONSTER! 'T IS EEN MACHINE VOOR DE FILM!
OOO! MIJN ARME MONSTER! EEN ZO DELIKATE MONSTER!
'T IS EEN MEESTERSTUK! 'T KAN ALLES, BEHALVE PRATEN!
EN DAT MORMEL BIJT HEM IN DE STAART TERWIJL JE ER MET JE NEUS BIJ STAAT!
DAT BEWIJST HOE ECHT UW MONSTER ER UIT ZIET, MENEER!
'T ZAL NIET MEER GEBEUREN, MENEER VAN POEF!
BETER NIET!
NU ZULLEN WE DE GROTE SCENE MET 'T MONSTER FILMEN!
'T IS HAAST KLAAR, MENEER!
IEDEREEN OP POST! DE SCENE MET DE HELD EN DE HELDIN... JUIST VOOR ZE DE DINOSAURUS ZIEN!
ZIJ KIJKT NAAR 'T VREDIGE LANDSCHAP EN PLOTS MERKT ZIJ DE VERSCHRIKKELIJKSTE VERSCHIJNING VAN HAAR LEVEN!
KLAAR! DRAAIEN MAAR!
SNIFF! SNIFF!
NOOIT VERGEET IK DIT OGENBLIK, GWENDOLYN!
IK OOK NIET, HEKTOR!
MAAR... WAT IS DAT VOOR EEN RAAR GELUID?
'T GROTE OGENBLIK.. NU ZIET ZE 'T MONSTER!
SNORLESON REGIE
VAN POEF DIRECTEUR
IEIEIEIEIEIEK!
WEER DIE ROTHOND!
HOU DAT BEEST HIER VANDAAN!
WAAROM SCHEP JE ONS EEN BOEL LAST, PLUTO?
NU ZULLEN WE NIETS MEER KUNNEN ZIEN! ALLEMAAL DOOR JOUW SCHULD!

BLIJF HIER ZITTEN EN VERROER GEEN VIN!
WAT ER OOK GEBEURE, ONBEWEEGELIJK!
TIEN MINUTEN LATER ZIT PLUTO NOG STEEDS STIL...
ZIP!
RIEP!
KRAAK!
GROLLL! SNAP! SNAP!
GRRR!
HÉ! BLIJF DAARUIT, WEG!
ZIP!
SNAP!
OEISJ! NU ZET JE DE MOTOREN AAN!
FLOEP!
WAF!
OEITSJ!
DAAR KOMT-IE!
DRAAIEN!
HAHA! PIET IS MET DE DINOSAURUS KLAAR!
IEDEREEN OP POST VOOR DE GROTE SCENE!
KLONK!
BONK!
R-R-R
OEF!

VOLGENDE WEEK : DE RIJKEN SCHIET MEN NIET VOOR !

ZIGZAGS

Magisch Vierkant



Horizontaal en vertikaal zijn met dezelfde woorden in te vullen volgens nastaande omschrijvingen :

1. **Hij die iemand verdedigt, al of niet met opoffering van zijn eigen welzijn, springt voor die persoon in de ...**
2. **De stad die volgens de sage gesticht werd op de Palatinus, een der zeven heuvelen waar zij zich spoedig over uitbreidde, en die in 1527 door Karel van Bourbon geplunderd werd, heet ...**
3. **Het woord is eigenlijk van Arabische afkomst en betekent stadhouder, gebieder, bevelhebber.**
4. **Een fuik bestaande uit een staketsel in de vorm van een V heet men in Nederlands-Oost-Indië een ... en dit woord werd in onze taal opgenomen.**

OPLOSSING : 1. Bres. - 2. Rome. - 3. Emir. - 4. Sero.

WISKUNDIG PROBLEEM

Jan en Piet ontmoeten elkaar :

— Dag, Piet ! Hoe oud ben je nu ?

— Ik ben op dit ogenblik vijf jaar ouder dan jij, Jan !

— Zo ! Dan was je vijf jaar geleden precies tien jaar jonger dan tweemaal mijn ouderdom ?

— Dat klopt, Jan !

Vraag : HOE OUD ZIJN JAN EN PIET ?

ANTWOORD

Piet is 15 jaar oud; Jan is 10 jaar oud.

KRUISWOORDRAADSEL 270

(De letter IJ geldt voor 2 letters : I + J)

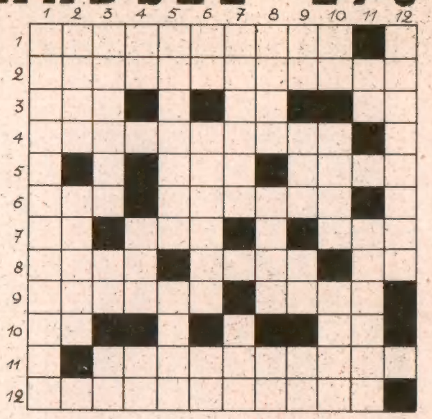
HORIZONTAAL

1. Telegraferen. — 2. Uit het hard, blauwachtig glinsterend binnenbekleedsel der schelpen van sommige weekdieren. — 3. Staak om een draaiend voorwerp vast te zetten - Middelbaar onderwijs (afk) - Muzieknoot. — 4. Verwijderen, wegwerken. — 5. Stoot, duw - Soort van vink met krachtige snavel en witte stuit. — 6. Spinneweb - Inlandse zangvogel. — 7. Altesse Royale (afk.) - Gemeenschappelijk bouwland in sommige dorpen - Lichaamsdeel, tevens zintuig. — 8. Struik waarvan de stengels voor bezemvervaardiging dienen - Arabische krijgsbevelhebber - Lastrund. — 9. Beziën - Zichtbaar hoofd van de Kerk. — 10. Voorzetsel - Romeins tijdperk (afk.). — 11. Ophogingen van aarde als grondslag voor wegen. — 12. Grauwe, priemsnavelige zangvogels.

VERTIKAAL

1. Hoogste Israëlitische godsdienstleraar. — 2. Rivier in Zuid-Afrika - Met een arreslede rijden. — 3. Voorstad van Londen - Muziektoon - Anno Christi (afk.). — 4. Begin en einde van een roer - Badplaats in Duitsland - Uitroep. — 5. Zich behoedzaam en onopgemerkt voortbewegen - Bewijst eer. — 6. Dubbele klinker - Uitspringende gedeelten aan werktuigen - Lidwoord. — 7. Stellig, zeker - Wigvormige kluit boter. — 8. Inwoner van Noorwegen - Muil met houten zool - Uitroep. — 9. Dubbele klinker - Gemeente in Oostvlaanderen - Zeilhout - Reeds. — 10. Nummer (afk.) - Wreedaardig Romeins keizer - Stembus. — 11. Muziektoon - Kant waar de zon opgaat. — 12. Afsnijdsels, reepjes papier.

(Oplossing hiernaast)



OPLOSSING KRW. 270

Horizontaal : OVERSEINEN - PAARLEMOEREN - PAL - MO - SI - ELIMINEREN - POKKEEP - RAG - EKSTER - AR - ENK - OOR - BREM - EMIR - OS - BESSEN - PAUS - IN - RT - AARDEBANEN - NACHTEGALEN. **Vertikaal** : OPPERRABBIJN - VAAL - ARREN - EALING - ES - AC - RR - EMS - AH - SLUIPEN - EERT - EE - NOKKEN - DE - IMMERS - WEG - NOOR - TRIP - BA - EE - EKE - RA - AL - NR - NERO - URNE - ES - OOSTEN - SNIPPERS.

HET GILD DER MOPPENTAPPERS

ECHT CHINEESACHTIG !

Een Chinees komt met een vliegtuig in Amerika aan waar hem een interview wordt afgenomen.

— Alles lijkt me hier opperbest, zegt hij, maar één ding is aardig : namelijk dat de Amerikanen hun ogen zo scheef staan.

(Van West Walter, Antwerpen)

★

DE VERKLARING

— Wat een droevig en verlaten oord, klaagt de toerist, terwijl hij een wanhopige blik op het landschap werpt.

— Op het eerste zicht kan het wel zo lijken, maar het is hier buitengewoon gezond, zegt een dorpsbewoner die hem vergezelt. Zie, ik die tot u spreek, toen ik hier aankwam had ik de kracht niet om te gaan, men moest me dragen; ik kon niet spreken, en op mijn schedel stond geen enkel haartje.

— Zo ! zo ! antwoordt de toerist plotseling zeer geïnteresseerd. En wanneer viel dat voor ?

— Bij mijn geboorte, mijnheer, was het antwoord.

(Strubbe José, Gent)

★

ONBEGRIJPELIJKE REDEN

Jantje komt thuis van school al schreiend.

MOEDER : Wel, Jantje, wat is er ?

JANTJE : De meester zegt dat het morgen geen school is !

(Decant Richard, Kortrijk)

PRETTIG NAAMFEEST !

8-12 : O. L. V. ONB. ONTV.
9-12 : H. PETRUS FOURIER
10-12 : H. VALERIUS
11-12 : H. DANIEL
12-12 : H. CONSTANTA
13-12 : H. LUCIA
14-12 : H. NICASIUS

Mickey's Club

Lidmaatschap van de Club is KOSTELOOS. Men zendt naam, juiste adres en geboortedatum op een briefkaart in. Enkele dagen later wordt de lidmaatschapskaart gezonden met alle nodige inlichtingen. De lidkaart heeft een detacheerbaar plokluik voor 26 te sparen vignetten (hoekjes van pagina 20). Aan de leden wordt aldus de gelegenheid geboden om de zes maanden GRATIS een kunstgravure als beloning te ontvangen. Eretitels worden bij diploma om het jaar toegekend : SCHILDKNAAP, RIDDER en COMMANDEUR IN DE MICKEYORDE.

VANDAAG VERSCHIJNT OP PAGINA 20 HET 15de VIGNET VAN DE VIERDE SERIE.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon,
N. Z. Voorburgwal 232,
Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.– – 6 m. : fl. 9.75 – 1 jaar : fl. 19.–

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	72,—	138,—	270,—
B. Kongo ...	75,—	145,—	283,—
Luchtp. :	Idem +	posttarief	luchtp.

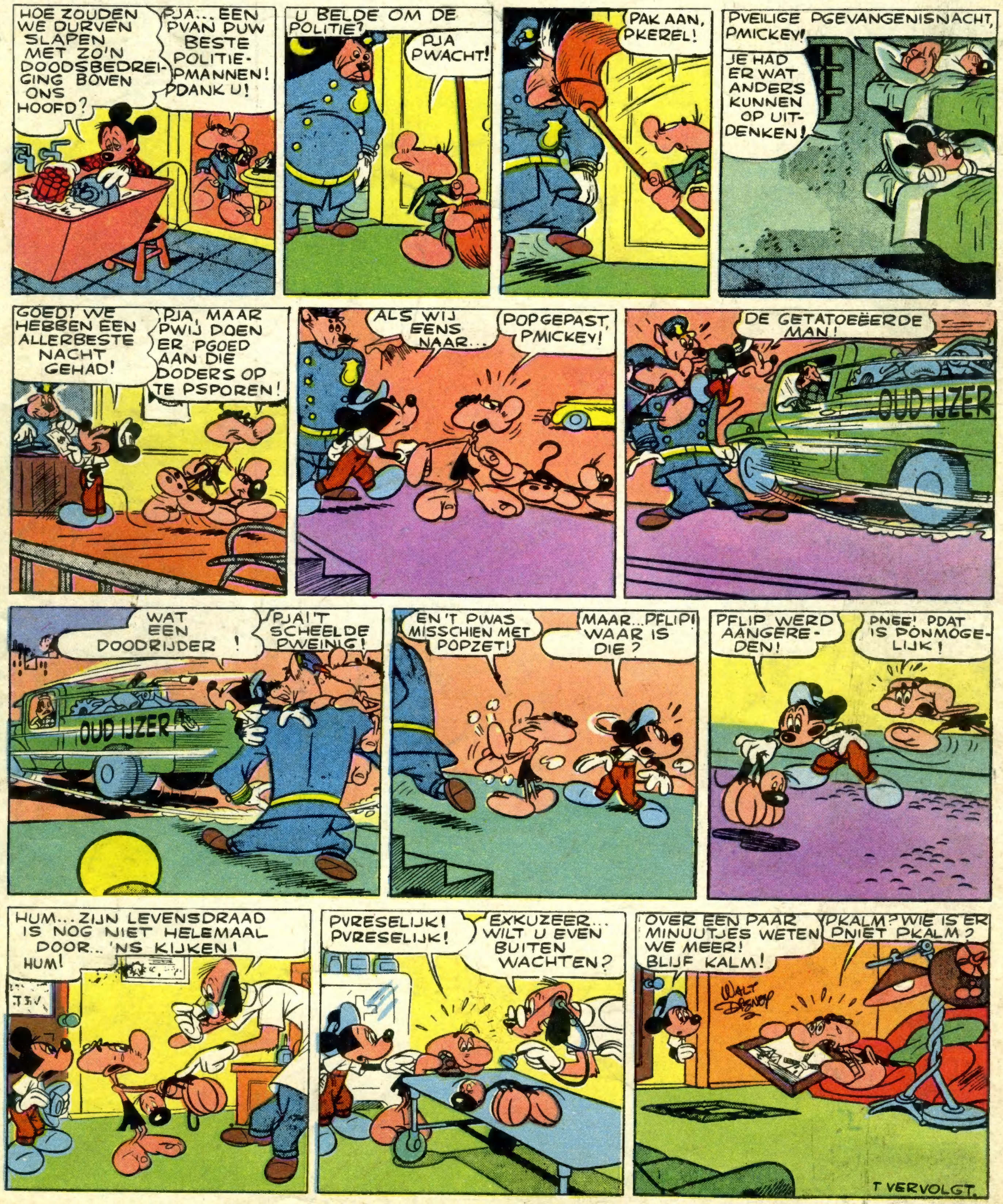
Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1955.

PFLIP PRIVÉ DETEKTIEF

KORTE INHOUD

Pflip, de hond van Eega Beeva, is begaafd met een buitengewone speurzin. Maar hij loopt een onbekend misdadiger in de weg en deze tracht zich kost wat kost van Mickey en Eega te ontdoen.



IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.

VOLGENDE WEEK : **PFLIP WORDT KWAAD**